

2012/4 陆云轩

Passional year

Passional year

高一六班 荣誉出品

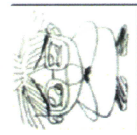
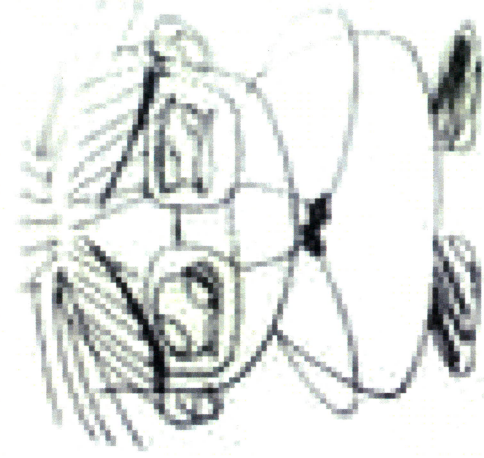
那些年 在六班

No.1

《那些年 在六班》 第一期

主 办 进才中学高一（6）班
主 编 刘 睿
副主编 祈默宜 凌志伟
文字编辑 赵 益 庄凌云
美术与制版 周佳乐 刘西腾
封 底 顾怡雯
摄 影 黄明哲 宋亦诚

投稿邮箱 thoseyears6@sina.com
部落格 <http://blog.sina.com.cn/u/2754821784>
新浪博客 那些年在六班



班级成员表

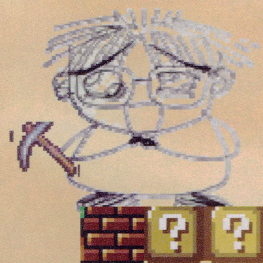


目录

亮！集体照.....	3
班主任寄语.....	4
这也是一切.....	5
对班级的感想.....	6
班干部的感想.....	9
SP：值周番外.....	13
时文欣赏.....	19
体委生委专栏.....	25
中国人，你为什么不生气-龙应台.....	26
专栏-值周中的物理问题.....	28
专栏-夜生活.....	29
附录：六班成员素周期表.....	30
封底	

集體照是也！





班主任的创刊号寄语



前些日子，在《读者》看到这样一篇卷首语：

不必拿笔和纸，只管往下读。如果你答不上来，就继续下一道题。

说出世界上最富有的 5 个人；说出最近的 5 名诺贝尔奖的获奖者；说出 5 位世界小姐冠军得主；说出 5 位普利策新闻奖的获得者；说出最近 5 位奥斯卡金像奖最佳男演员和最佳女演员的获得者。

你的答案如何？

很可能，我们没有记住那些重要人物。他们都是某个领域里最棒的人物，但是，掌声会过去，奖杯会黯淡，成绩会被遗忘，赞扬和证书也会随着它们的主人一起被淡忘。

现在还有一个测试，看看这次答的如何：说出在你的学习生涯中帮助过你的 3 位老师；说出在你困难时帮助过你的 3 位朋友；说出教你学会做有价值的事情的 5 个人；说出让你感激并让你觉得特别的 5 个人；说出你愿意与之共度欢乐时光的 5 个人。

容易些了吧？

你得到了什么启示？

真正影响你一生的人并不是那些拥有最多荣誉、最多财富或是最多奖杯的人，而是那些关心你的人。

这篇文章给予我很多的思考，我想为你们做点事情，来记录我和你们一起走过的这段青春……，我们将用文字和图片来记录我们今后的点点滴滴，若干年后，当你翻开这些或许稚嫩、或许单纯的班刊，能露出会心的微笑。

葛 鸣



◇送给正在复习数学的高一--GM

不是一切集合 都能找到它的真子集;

不是一切元素 都能在数轴上找到;

不是一切不等号 都能传递永不改变;

不是一切不等式 都叫基本不等式;

不是一切基本不等式 等号都能成立。

不，不是一切 都象你想的那样！

不是一切变化 都是函数变化 而不考虑唯一存在;

不是一切函数 都能找到解析式 而忽视了列表与图像;

不是一切概念 都掠过耳旁，而不留在心上。

不，不是一切 都象你想的那样！

不是一切的比较 都是作差;

不是一切函数 都存在反函数;

不是一切存在反函数的 都单调;

不是一切方程 都用 Δ 求解;

不是一切恒成立 都得分离参变量;

不是一切字母 都需要分类讨论;

不是一切的绝对值 都是翻转，而不分段讨论;

不是一切的代数 都是数，而缺少了图像的支撑;

不是一切的耐克 都穿在脚上，有时我们也会画在卷子上;

不是一切的推理 都能代替证明。一切的现在都孕育着未来，未来的一切都生长于它的昨天。

希望，而且为它斗争 请把这一切放在你的肩上。

這
也
是
一
切

我对班级的感想



张晨晖：

时光，如同奔流不息的大河，流逝着推着我们美好的青春，悄然流逝着……

转瞬间，进入进才已经快一年了。从刚入学的懵懵懂懂，到现在的游刃有余，我们悄然成长着。

在这半年多来，我们尝过快乐，品过苦涩，处过顺境，淌过逆境；经历我们青涩又美好的青春，我们懂得了许多领悟了许多成长了许多。

想到这些在高一（6）班的日子中，不尽让人浮想起一幅幅生动的画面，一个个灿烂的笑容，一张张纯洁的脸庞。随着时间的流失，这些美好的记忆也将永远刻在我的心中。

这份回忆，是世间一切力量，甚至是时间的魔力都无法抹去的珍贵回忆，让我们一起珍惜身边的点点滴滴，珍惜身边的美好

沈端：幸运的是我们的班主任。葛鸣是一个相当厉害的老师、班主任。他通过看人平时的行为了解同学们的性格，十分理性。元旦前看出了些事情，处理事情时的果敢负责，也给我留下深刻的印象。不是排马屁吧，同学们都看得到，在那貌不惊人的外表下，是住着一个多么睿智的灵魂。

我庆幸班主任不是老丁、不是涓姐、不是村长、更庆幸不是浩哥！我感谢命运。它安排我来进才，让我认识这些人，做这些事，一定有它的意义。那我就样样做好做绝，人生无憾！

黄明哲：

这是一个热情、活泼的气体，与刚刚了解到的六班不太一样，一个个陌生的面孔，看似拒人于千里之外，其实个个都是充满个性的一份子，就是这一种缘分让我们集结到了一起。

殷皓：

建班以来大约已经一个学期又一个半月了。想当初，班里一个认识的也没有，到现在有了同寝的好哥们儿——市长、死胖子、老白、盐酸。也和班里的同学熟络了许多，拥有了值得珍惜的伙伴。

白光霁：

（6）班从去年9月份初成立初期，到现在逐渐走向成熟的团体，每个人身上体现出的是高度的责任感与凝聚力。追其源头，正是大家在进才度过的几个月的高中生活，给了我们人生中的初次磨练，使我们的愈加强。

陈羽雨：

进才呆了快一年了，只觉得越来越忙，从原来只有上课与寝室生活再到现在的社团、班级及自己的兴趣与自己感兴趣的学科的课外学习一项项都让我学会起管理自己，休息学习，兴趣班级活动都是我需要考虑的。

花敏琪：

一生中最美好的时光是什么？不是与好友并肩一同走过的小道，不是下雨天与你一起躲过的屋檐，也不是如阳光般温柔的微笑。我想应该是一起追逐梦想的时光，我想是听着雨声与室友的晚安入睡。这几年必是我人生最美好的时光，必是你我最美丽的相遇。

宋亦诚：

转眼已过一个半学期，也已经完全融入了高中的生活。在六班，我收获最大的就是拥有了不可多得的友谊。

姚志豪：

在一系列机缘巧合之下，我来到进才，在茫然中，又被带到六班。在组织的领导之下，我们进入了一段未完续的水深火热而又充实的校园生活，在小奇奇的领导下，我们不断攻克老 boss，从 TI 班向体育、数理化语英全面发展。

王莲香：

黑格尔说：存在即是合理。我们的生命透过层层偶然，穿越无限空间与时间来进才，高一（6）班。即使不是前生的三千次路过，却有今生三年的同窗之交。这难道不是一种“缘”吗？

让我们珍惜这样一种“缘”所带来的同窗友情，在每个人纯洁、充满幻想的高中生活中留下美好回忆！

徐子翼：

建班一年以来，六班从一开始的互不认识，变得团结友爱，各项纪律与规定也日渐完善，这是我也是各位同学所乐于见到的。建班一路以来虽然有不少坎坷与变故，但六班仍向着好的方向发展，我相信六班会在不断的磨练中越变越强，愈发成熟。

蔡正宇：

六班，无疑是个出色的班级，虽然凡事略会往后捱，但总能完成得出色。来到这里其实并不容易，在这强手如林的地方，获取我们都不由自主地开始谨言慎行，内敛淡定。张扬是青春的风格，但谦和与大度才能打造一只不败之师。

范思闻：

转眼间，来到这个新的集体已经一个多学期了，大家渐渐适应了新的生活环境，抛弃了起初的陌生感。高中的生活丰富多彩也十分紧迫，一起共度的两年时光或许一转眼就悄然逝去。好好把握，珍惜眼前所拥有的一切。

周蔚蔚：

经过一个学期的互相了解，我觉得这个 6 班越来越团结，越来越有趣了，都说“有缘千里来相会”，真心希望我们 48 个有缘人在今后的生活中能互相帮助，共同进步，更有激情，争创“TI 体育班”、“TI 建筑班”、“TI 舞蹈班”、“TI 学习班”……

高凌韻：

建班一个学期，同学们都渐渐熟悉了，谨此希望师生能和谐相处，每天都能欢乐度过，学业有成，身体健康。



陈希文：

高一（6）班，总的来说是一个欢乐的集体，一个活泼的集体，一个令人开心、令人喜欢的集体。一年了，时光流逝之快，足以显示出在班里的快乐。当然，也有生活中的挫折与痛苦，但与同学的关心帮助中和后只留下对集体的热爱与依恋。或许，印象最深的正是我们的不拘数，我们的敢作敢为，还有我们充满激情的 16 岁。

赵晨：

正如那句“世上本没有路，走的人多了，便成为路。”我想生命只不过是一片空白，随着时间、空间的改变，我们成长，为这赋予了多彩的意义。我们就是 6 班的一种意义。我们相聚在一起，为了创造卓越走到了这里，渐渐一片荒芜到百花齐放，呱呱雏鹰到翱翔天际。如此一个新的集体在一个学期中绽放出无限的生命力。我想，这也是 6 班这一“新生”的意义，一个试金石般的存在。路，尽管越来越陡，但与 6 班并行，想必也是

翁诗琦：

建班一个学期，只感觉时光流逝太快，每个人在这段时间内的蜕变太多。借用 in 班级中看到一本书的一段话：人之可贵，在于我们因时光环境的改变，在生活上得到长进。上学期是一段很短的时间，1/6 多已过去，我们无法留住岁月，就让我们好好珍惜度过这段岁月，并永远记住。

钱宇婷：

记得那年，一个下着雨的天。
雨水模糊了眼帘，我总是在雨季里特别的想念。
那年夏天，知了声声，风拂过我的脸，看雨后湛蓝的天。
温存着分别的感伤，来到六班。
苦过、笑过、疯狂过、感动过
不知不觉，已在六班留下无数回忆。
很感谢，能与大家一起奋斗拼搏。
不论未来的路多艰难，
我们都已准备好，手拉手，并肩走。
一个都不能少。
“我们都是天上的小雪花，随风落下，
落在地上，结成冰，化成水
就再也分不开了。”
有阵雨、也有雨停，六班的天空永远天晴。

栗本晟：

热闹的教室。
光与影的走廊。
没有时间的图书馆。
不管在何时，何处。
一杯茶。一包餐巾纸。一本书。
JC 生活。



班干部的感想

◆班长：刘明奇

老班的职务就是所有职务，但最主要的还是一个统领和分配的职务。老班的工作还要做到面面俱到，要透过现象看本质，要做到人民的好帮手。大家可以看到这个学期我们班的规章制度有了较大的变化，这是我跟另一个老班商量出来的结果，能够让更多的班委、更多的六班人加入到管理班级中来。“天道酬勤，厚德载物”是我们的班训，“内敛淡定蓄势，谦和大气儒雅”是葛老师给我们的目标。我曾经在内心问过自己很多次“你想要做什么”，现在我要问所有的六班人，你的梦想是什么。让所有人能在六班各执其所，让所有六班人能够做出追逐内心的选择，这就是我的职责。

时间过得真的很快，一转眼我已经成为六班人半年多了。首先要说的就是很荣幸能担任这么一个老班的角色，这个职务说实话很难当，很感谢所有人的支持，我曾经想过多次的高中生活，我想过很多，但有些事情只有当你亲身经历才能真正的体会。其次我想说我爱六班，爱六班晚自习时的躁动，爱六班拿到运动会第一的光荣，爱六班课间似动物园的疯癫，爱六班哄堂大笑与肆无忌惮，爱六班的严肃认真和蓄势待发。曾经不上社团课在教室里闭关修炼美妙的歌声，曾经在大太阳下拿着似旅行团的帽子来回转换，曾经在学校一起熬过元旦。最后我想说生为中国人，死为六班人。

◆班长：吴润泽

首先恭贺一下我们高一六班的班刊成功出版！大家都为班刊出了很多力，真心希望这个班刊能够留住我们的青春，成为我们美好的记忆。

下面进入正题啦。老实说，做班长真不是一件容易的事啊（众：废话！），到处开会什么的真是家常便饭，常常像赶场子一样跑来跑去，我记得上学期我都没去食堂吃过几次饭（众：明明是你自己不想去吃……）。还有在班级里吆喝吆喝“把桌面清理干净”之类，做过值日班长的童鞋应该懂得。还有班会啊什么的，基本没啥闲的时候……

其实我觉得，上面那些等等可以总结为责任。不管多苦多累，对自己说，我是负责我们班的，就有责任把这个班带好。看着我们班运动会获全年级第一，篮球赛赢了小组赛，得到了流动红旗……一种自豪感就油然而生。这是我们班，高一六班，独一无二的六班！多为班级做点又算得了什么呢？

希望我们班在以后的日子里再接再厉，我一定会和刘明奇一起督促大家的！加油！

◆团支书：陆云轩

这个团支书嘛，首先，肯定没有班长忙的啦（先向班长致敬！），至少不用在晚自习的时候喊安静之类的，又鉴于团支书这个人气场比较……所以就算是当值日班长也没办法控制住局面（在此自我检讨），扯着嗓子喊安静也没人搭理。所以很显然，其实管晚自习这种工作本来就不主要归团支书管，对吧。

具体的工作来说，最日常的也就是每天看见可爱的班级同学时，先以“团徽戴了没有啊？”问好，然后你们懂的，对那些不戴团徽的同学们，团支书就要进行的深刻的思想教育，譬如“戴团徽是我们光荣的使命”！这是多么多么和谐的一项工作啊~所以以后没戴团徽的同学看见我就立刻捂住左胸逃走吧。

以及定期问票本索要班级同学的团费，并打包给团委送去也算是一条。

接着就是每个月必写的一篇使用类似于“积极响应学校团委的号召，营造班级浓厚的学雷锋氛围，以实际行动把雷锋精神落到实处。”的措辞的团日活动报告（咳咳，那啥，定语有点长）。总之这个是十分苦逼的活儿。

还有拜班长大人所赐，每次开班委例会都要记录会议内容，这个时候，团支书可以理解为“团支部秘书”。

以及最后还要时不时地被称为什么“脚滑的团支书”（CY Y 版）以及高思骏翻成的“smooth feet”……我就不说什么了。

总之，我还是很喜欢团支书这个活儿的，脚滑也只好狡猾了嘿嘿。

◆学习委员：刘睿

好吧，我只能说，在六班当学习委员就是个约等于撞墙的活……且不说班里人人都分外强大，光是一个个认真学习的样子就足以让人自愧不如了。

学习委员吗……主要就是在有什么活动的时候排排课程表、在老师调课的时候通知一下班级，在作业实在多到爆棚的时候和任课老师反映一下情况，其余貌似就真的没什么事了……当然，现在还有一个班刊。

其实作为学习委员，在做值日班长时好像是最“没用”的……（自我检讨 ing）也许是因为一直都没有什么强大的气场，导致每次喊“安静”的时候总会导致全班一阵大笑紧接着就是 CY Y 的“睿睿卖萌”……在此我要很郑重很严肃地说，我没有一次是在卖萌……至少没有一次是故意这样做的。

六班走到现在，无疑是每个人的努力与支持。我一定与大家一起努力，把六班创造成“TI 全能班”！

◆纪律委员：白光霁

作为一名纪律委员，我已陪大家走过了半年多的光阴。在这段令人难忘的时间里，我对自己的工作有很多的感悟，同样也有很多反省。

我主要的工作岗位在晚自修。在开学初期同学们在晚自修都十分安静，但后来慢慢有了交头接耳的声音，最后发展为大声讲话、交谈。班级根据情况，讨论决定安排每天的值日班长来管理自修。这种模式起初收到很好的成效，但随着个别人的松懈，及同学们产生的“抗体”，这种管理又出现了问题。

为什么晚自修屡管屡乱呢？晚自修本来就是提供给同学们自我学习的时间，因此并没有老师的强制管理，同学们的情绪多少都会被“释放”。要治本，一便是提高每个人的自觉性，是每个人做到“自管”；二：还要让班委尽量做到不定期监督，在不乱的情况下一步步向“不管”迈进。

◆文娱委员：顾怡雯

作为文娱委员，虽身处 T1 班，但依然梦想着能让这个由数学、公式、原理组成的班级成为史上第一个兼文艺、才能、2B、淡定、open、内敛于一体的六班，前无古人后无来者的 T1 数理班。

一个班级的内敛不是几张试卷就能测评的，那是日积月累、风吹日晒、海打浪击、狂风暴雨之后的彩虹与积淀与美丽与清新与纯净。

文娱委员是在学习之余，工作之后让同学们在活动上、心灵上得到释放、玩得畅快。同时或多或少地学到或感受到一些书本上没有的点滴。如能在灵魂上获得重重的一击以致影响后人更是万幸。

希望星星之火能燃爆全场，微薄之力感染全班，这是我的梦想，我奋斗的目标！

◆生活委员：沈端

在初中干了两年的劳委，很累，决定高中转行，本以为生委是非常简单的工作。

在高一的前半个学期，同学们可能都没有感觉到生委的什么作用，因为我和赵晨其实就还真的没做什么。免检寝室在高一上对 6 班来说比登天还难。在我印象里，上个学期我倒是只有经常和大晨子诉苦，比如 201 又夜违纪啦，202 标兵只坚持了两个礼拜啦等等，这让我心里好受很多，感谢大晨子！405 的免检大概是上学期生活方面最提得起来的事情。

这个学期大概还是一样吧，那条我定的规定：夜违纪一次全寝罚打扫两天，本来是针对 201，我知道她们明知道会扣分还是一如既往地很嗨。207 连着好几次被罚让我也很不好意思，这打乱了原本的劳动顺序，辛苦了蜀黍，班级里的卫生也不如以前。有什么办法呢？

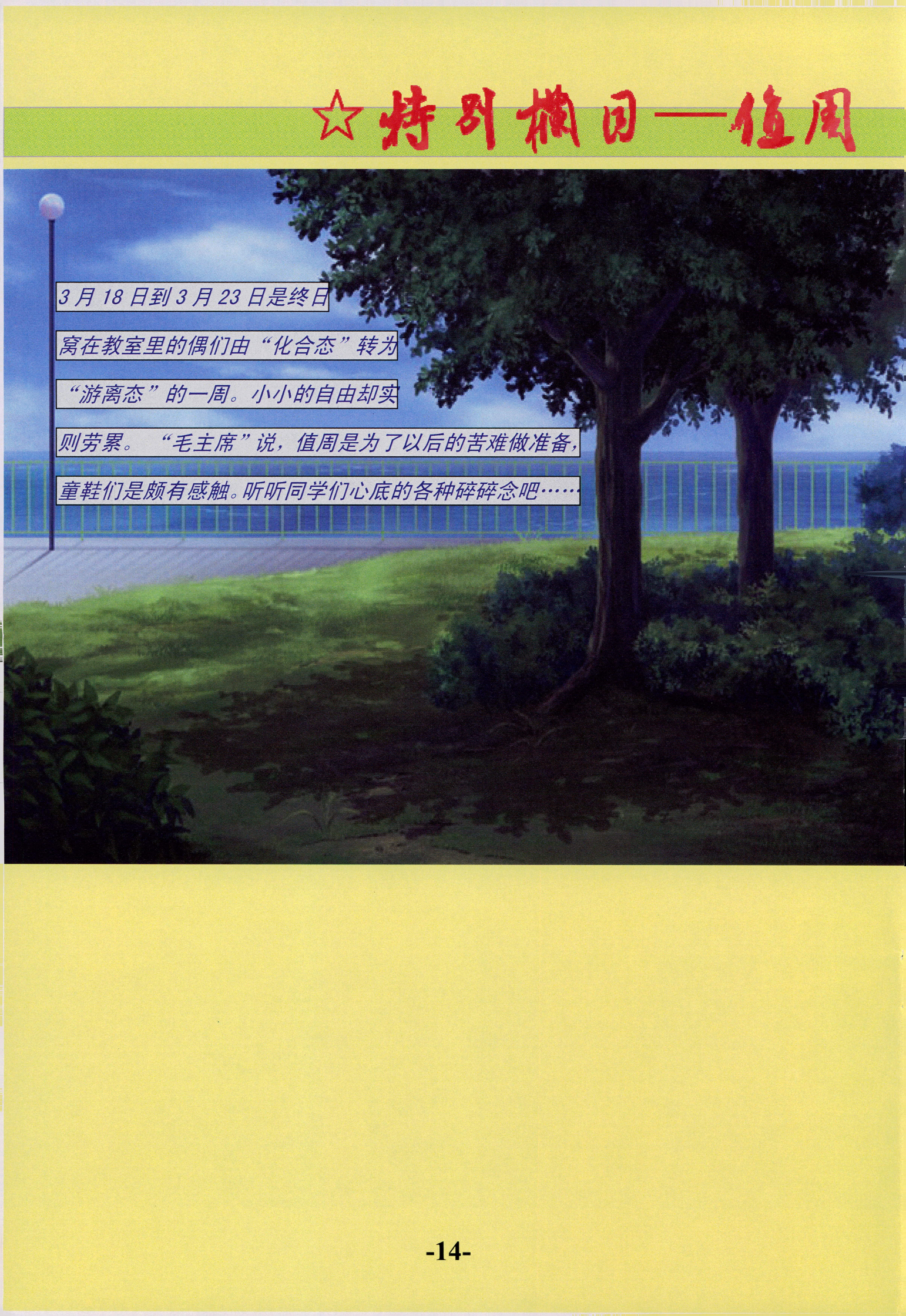
在很多方面我都觉得非常惭愧。我习惯于命令，改不掉，这给我的室友（尤其是雨婷）施加了不少压力。但是她对我非常好！我感谢，她并没有时常反感我，我觉得她应该是非常理解我的。这使我非常愧疚，我总觉得亏欠她们。有什么办法呢？

◆财务委员：栗本晟

◆劳动委员：花敏琪

◆宣传委员：周佳乐

☆ 特别栏目——值周



3月18日到3月23日是终日

窝在教室里的偶们由“化合态”转为

“游离态”的一周。小小的自由却实

则劳累。“毛主席”说，值周是为了以后的苦难做准备，

童鞋们是颇有感触。听听同学们心底的各种碎碎念吧……



处惊不乱，纵使肩负泰山，亦将之当鸿毛。别看我只是站在这里，之前我可劳动了很久。怀疑我站着就睡了么？怎么可能，我笑得春光满面，是那摄影师陷害，专挑那眨眼时刻。看我身后的门上，赫然写着的“财务”两字很有分量，就由我来做门神，看管这神圣的红门吧！

干活干活，嘿咻嘿咻。什么要拍照？待我找个 pose。看我是否身轻如燕，姿态飘逸？在女寝拖地干活真是一种苦难，双腿发麻找拖把撑着就好了，眼冒金星还得闭上双眼。不要紧，不要紧~纵使千番丑态，自得其乐就好。Yeah! ~



瞧这地面，光鲜亮丽，人民劳动成果一定要好好珍惜啊。问我累不累？来来来，看我单手拖地，真是雄姿英发！只可惜没有羽扇纶巾叫我逍遥，却留下我只身抹红墙，对影成三人。



嗯！？这是哪里来的垃圾看我手到擒来！不怕脏不怕累，我们可是爱干净的新时代好少年。想这洁白清静的电脑教室，为我们增加了多少用电脑的时间，怎能不叫人爱惜，各位同学们，可不要把零食纸巾随意丢弃，要不然真是太煞风景了。

又是扫地抹墙，又是挑水拖地，十余载苦练空手道，用在一时。怕伤手？学我出装备，白手套：防御力+6，生命力+6，敏捷+6，特殊效果，形象+ ∞ 哦。拖地拖累了，靠在楼梯上，白手套的特殊效果自动触发，瞧我是不是很有范~。



虽然医务室活不多，但是十分重要不是么？同学们要多多注意身体，感冒发烧伤不起哦。平常要多喝开水，少吃零食，一有不适可要速速来医务室就诊，一流的检查，一流的体贴，一流的环境。我是小小医生，协助老师把同学们照料妥当。



呼！~瞧我横扫千军！怎么样，效果很不错吧？我也要好好端详一番：这应该是个正弦函数图像，让我计算一下它的周期、振幅……我们要在劳动中学习，珍惜每时每刻。值周的日子里时间可是加速了好多的，劳动完去补课，真是不勤快不行呀。



嘿！这可是女生寝室，乱拍什么呐！我们可没有偷懒哦~进才的大家闺秀可是很勤快的，手脚麻利，我们已经搞定了阿姨分配的任务，可以好好休息一下咯。哎真是不走运，偏偏这礼拜蛙跳，我们那酸胀的小腿呀，真是比灌铅还沉重。但是，劳动的时候再疼痛，我们也咬牙坚持，有责任心和活力的我们最可爱！

愤青 版：值周至今 3 天整又 99.9999%（所谓的度日如年吗？）. 每个人都非常努力, 且具有百折不挠的艰苦奋斗精神, 对此表示 100%的赞同, 却有 $+\infty$ 的愤慨: 我们那片阿姨智商之高纯属百年难遇, 绝对拼得过 GM!EQ 之高堪比姚特! RH 在她面前都算(此处省去 XX)!! 上一秒笑, 下一秒逼着你拧拖把有木有?!?!+我很是怀疑 JC 建校以来从未有人像我们般一样认真? 那是有多脏啊啊!（花正荣）

老外在中国 版：It is our turn to serve for the whole week, and it is also our first time. Almost all of us felt it exiting at first, but later we found more responsibilities on our shoulders. Once our English teacher asked us to make a sentence with the word “honour”, and now the very special week is coming to an end, and we want to say “It is an honour to have such a great opportunity to serve for JC!” (Annie)

悠悠吟诵 版：风声 中，细雨里，这样的风景见过无数次。

在琅琅书声中矗立的英姿，在晴空下忙碌的身影，在水池旁勤劳的轮廓，

在细雨里提着水桶远去的情影……

却是第一次如此亲近它，许是辛劳，许是喜悦。

不平凡的一周

心中浓墨重彩的一笔。（故乡）

求虐 版：在这一周的值周过程中，我认为最累但也最轻松的就是我和赵益的艺术楼包干区了。因为每逢下雨天，我们的包干区就会扩大一倍。但在寂静的艺术楼，仿佛打扫成为一种艺术，渐渐地发现，只要掌握了方法，打扫也不是那样劳累，这可谓“熟能生巧”，也让我这个在家不干任何家务的人好好上了一课。只可惜在进才这样的课只能上两次。（灵芝味）

感慨 版：尽管在那个令我永生难忘的夏天，我与梦想擦身而过。当然至今仍懊悔不已，但毫无疑问，在进入这个集体之前，我是充满憧憬的，事实也没有令我失望。6 班是公认的这个年级最优秀的集体，但使我更高兴的是，它良好的氛围和与世俗不同的积极潇洒。我要好好珍惜一生中最美好的高中生活，而不像别人到头来祭奠自己的青春。（“唠”永毅）

我为人人 版：虽平时一直时不时地会干活，却从没这么系统地认真把保洁当作一项任务去完成。当我慎重地擦完每一扇窗户，每一扇门，每一块瓷砖时，满足之余更多地是一份责任涌上心头。也更深地感觉到校园中每一寸土地都需保护，从前的鲁莽给别人造成多大的麻烦。

也许这样的机会不太多，但值周的每分每秒我都会刻在心上，以待日后还能细细品味，慢慢感慨。（蛋蛋）

无语 版：今天已经是星期二了，劳动非常辛苦，这让我想到了要好好学习，难以想象以后每天都做这样的高强度又极度枯燥的工作。好好学习第一要就是先要把落下的作业补完。想到这里，我心里有点慌了，时间似乎不够，噢，没关系，别灰心。（杜仙僧）

女生 版：终于到了周五，结束了一周的劳累，不得不说值周真是件累死人的差事，不仅要干各种活，像刷瓷砖，刷厕所门，擦窗之类的，还要抽出时间补课，最重命的是周二上了节体育课，练习蛙跳，当即大腿肌肉酸到不行，连走路都困难，更何况还要蹲着干活。不过，这一周还是学到了严于律己，宽以待人之类的传统美德……呵呵……（悦纯）



男生 版：一周的值周总算要 over 了。说实话，真的是非常非常的辛苦，尤其是打扫奔月楼的我们。第一次发现男寝比女寝原来干净那么多。每天早起，赶早读值周，赶回寝室打扫，再赶到奔月楼干活。觉得心里突然多了一种异样的充实。或许阿姨会骂人，会安排各种各样的活下来，但看到自己做出的劳动成果，总还是很开心的。这是一次不同以往的经历。打扫学校和自己作家务确实有极大的区别。我想我会牢记这次值周经历的。（涛哥）

以上都是个人珍藏版，下面播放官方正式版

吴润泽

从上学期就开始期盼值周，看着高二的学姐忙碌却又充实的日子有着一种羡慕和好奇。现在，真切身体会值周，有很多话想要说。

虽说初中也有过类似的经历，但与这种停课劳动完全不能比。每个人都被分到不同的地方打扫卫生，做哪些阿姨每天做的事，无非是扫地神马的，像我们这样在家娇生惯养的孩子自然要体会一下，这也是学校的初衷。不得不说，大家真的将这放在了心上，努力地把它做好，常常听到有同学说：“我么阿姨说……”“我们那栋楼……”俨然将自己作为了这学校的主人。虽然干的活是有点累，但几乎没有听到有人抱怨过什么，即使是体育课上女同学们被老师练蛙跳虐得全身酸痛，该干的活儿还是一样没落下，这也体现了我们班同学的一种精神吧。

真心希望我们班能够圆满完成值周任务，六班一定可以！Fighting！

小编发现童鞋们都借语言之力描述自己这一周的感悟，突出自己的个性，但是可曾料想到阿姨们的艰辛，无需溢美之词，献上一首歌——《蓝精灵》

在那进才的里边教室的外边

有一群蓝精灵

他们外表很平静他们做事很精明

他们拿着拖把拿着铁锹拿着些螺丝钉

他们修理进才到处都温馨

哦！勤劳的蓝精灵

哦！勤劳的蓝精灵

他们认真教育一群好逸恶劳的小青年

他们双手插腰心里多欢心



論楊朱之言的“逆水性”

自古人尽尚龙，而同时平行于时代发展的，还有一个有趣的现象：好龙者鲜为真龙。不怪历史的残酷，不怪好龙者的轻狂。古书有言：神龙见首不见尾。龙之真颜无人尝见，换句话说，龙这种生物不适存于现实……

因而，那些“龙腾虎跃”“生龙活虎”中将龙与虎并立的言语，与其说是龙高贵的象征，我更愿意相信这是虎威的图腾，客观而论，虎具有与人们想象中，脑海里灵物相媲美的实力。

言之甚久，无非想说明一件事，那就是自古以来，人的潜意识现实得都太过于模糊。

再看杨朱之言，“一毛”也好，“天下”也罢，尽数媒介而已！

也许会有人惊叹杨朱的小气，但这就好似一阵寂寞的春雨润不了干旱的荒田。那是因为田之旱非一日之旱，雨之潮仅半日之潮。

道家有一言，用白话讲就是人生有三境界，一为“看山是山，看水是水”，二为“看山不是山，看水不是水”，三为“看山还是山，看水还是水”，其中“山水”为媒介，而为何言论能广为人接受？因为，返璞归真这一哲理是为思想上有准备的人量身打造的。你若说他消磨激进心，不假，不过消磨的都是不需要激进心者。

由此反观杨朱为人所憎的语境，便是豁然开朗了，简单地说，原因有二：

首先，“一毛”之言过于偏激，从人类心理学的角度出发，自人类由青年褪去黄须，汗毛遍布的那一天起，已然为其下了个“微小”的可爱定义。而与道法相比，纵然山有千山，水有万水，但是自然这位神圣而不可侵犯的父亲的衍生物给人的感觉，必然壮观了若干倍。所以，我想说，杨老先生，若您有从天过回人间的车票的话，还是为您对比感过于强烈的豪言另作修改罢。

显然，上述理由是涉及了没心理准备的人的利益，那后者便可成为其不和谐的根本！

便是超现实主义的感受是不适用于一个现实得模棱两可的社会的！时代所束缚的东西，绝不止是布衣麻绳的装束，更贴切地说，是决定你穿比基尼亦或是严实紧裹的观念，摸着良心说，杨朱之言的确是真理，却是敢说不敢做的那一类。这就好像你对一位打了钢钉的伤者说：“完整的肢体好”可试问，钢钉依然入体，你拔了他岂不更残？

由此，我大胆推论，如果杨老先生懂得步步为营，循循善诱，他的历代弟子又为大家之名，那随着时间的推移，从最入得了耳的话开始逐渐加上沉重的砝码，应能适用于今日。

但这是空想，和见不到龙一样的空想罢了。杨老先生你注定到不了道法第三境界，因为你不黯人性！人的劣根性！

——贾达

近来，手机开始变得廉价。手机的廉价就意味不会信息匮乏。而信息匮乏，真是人类长久以来危机的原因，连饥荒都是因为信息不流通所致。信息成本越低，人类就越幸福。造纸术与印刷术，四大发明的一半都是围绕着信息产业。

不过，纸书可能慢慢要边缘化了。

现在，通过电脑，手机平台，在作者与读者之间，在信息的创造者和聆听者之间，中间的环节消失了。在出版不受限制的地方，人人皆可为作者，至少阅读模式是在改变。

在纸书时代。只有皇帝有财力抄写四库全书。而你只需要一个内存够大的硬盘就可以瞬间拥有它。“人人皆可为国王”还真是一句实话。按这样算，稍微像样点的手机，就可以装载迷你图书馆了，仅凭这种效率的提高，流通成本的降低，纸书毫无抵抗之力了。

每次说纸书要边缘化，传统书店要关门，就引来读书人的不满。也许是由于读书久了，每个人都会有纸执了。每个人的审美观念，包括个人姿态，都与书有关。至少在目前，在一间堆满书的房间里拍张照片，还算是蛮屌（注：你也算蛮屌的一个人）的事。拿手机拍，还得注明：本机装有一个“本书”。

这就是纸执，对于纸张的偏执似乎和时间还是成反比的。几年前，好想有一个人说：“我不爱用电脑，就爱用纸的感觉，一对着屏幕就没灵感了。咻一堆人拍手叫好。而现在，说这样的话？

纸执

张写文章
咻咻，
谁又敢

是阅读习惯，是通过阅读得到的

观点传承了人

类文明，至于是不是印在纸上，并不重要，这平白得不能再平白的道理，但看上去并不容易被接受。什么纸香，什么纸书让人思考，什么乱七八糟一大筐赖在地上不走的言论。你放心，总有一天，电子书也可以有纸香，也让你摸着沾上点墨味儿。

佛陀说要破我执，破他执。在当下的纸执中，就有我执和他执的结合体，不破不怕是读书人，只是，买书人，更喜欢体力活。

——陈子青

评：由时下之言混杂着神学之论，给人留下了一种神奇的意象：就好象一个老练的幕后人员，徐徐地，用大小也适中的力度拉开了读书人定向思维的真幕。但实际上，从散漫却不乏霸气的文字中，依稀能体察到一些时代所留下的韵味。应该说，尽数抛弃，亦或是保留下传统观念都非上策。窃以为，实质核心的“放得开”“主义是一个度，控制去与留这条拉链在一个众人都认为好看的位置上。若如此，无“阳春白雪”与“下里巴人”矣！

每个周五的下午总时段。这下子可好，又的车子，动感不得，可去好好休息两天呢？于的噪音，不耐烦的汽笛

我一手撑着头开始顾走路的行人，稍远处后，更远处是一幢幢线抬起，直到我的视网膜一切似乎都开始定格。

他可以说是柔和地容他像是蛋黄或是其他远地向天空也洒去那么占据了一片并放出那些

我安静地看看它，乎都无法清晰地描述，看上一次看见并认真

是什么时候的事。却怎么也记不太清了。好像从来都只是瞥了一眼后习以为常地忽视它。是啊。因为每一天都经历着日出和日落，因为每一天的日出和日落都相似到“没什么差别”，所以我才宁可低头看脚下的路而忽视这份大自然的馈赠？

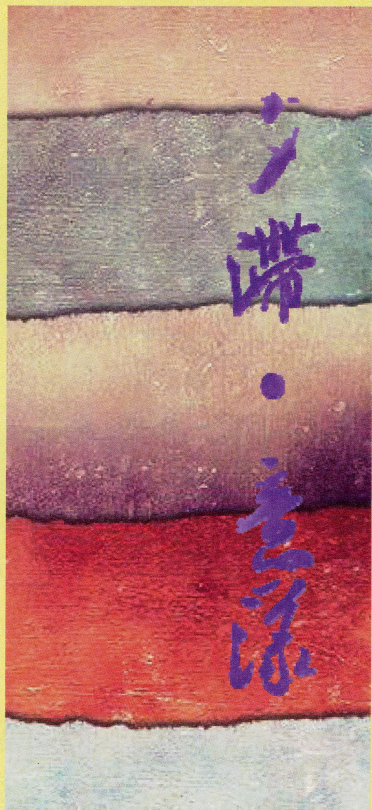
并不是每一轮夕阳我们都能够幸运地看见，今天的夕阳还会是昨日的夕阳吗？人的一生本来就不长，那些有幸能够被我们碰见的，无论是一朵花开，一片落叶，一丝水波，都是大自然赋予我们的美丽，忽视了它，或它们，也许就再也看不见这同一份美丽了。

而我们确定也已经丢失，错过了许多份默默无闻的美丽，低下头只顾着赶路，只顾着回家，只顾着看红绿灯下的我们是不是也应该移开视线，抬头往着天空，静下心来去细细地看些什么呢？

生活从不应该缺乏美丽，我庆幸着自己欣赏了一会夕阳，那轮映染整片天空的夕阳，大自然的馈赠我心存感激，我决定开始留意去寻找每一个美丽的瞬间。但愿每一个人都能捕捉到一朵花开呵！

——陆云轩

评：一石激起千层浪，夕阳下粼粼的波光闪动，请宽恕水纹的躁动，全当是洛神的微步。评者自愧少了一许诗意，却在脑海中浮现了一副物理实验现象的场景，那便是水波的震动下，水面上的落叶不曾逐流，大概是作者的意向吧！以前与人探讨过一个话题，大意为何日子过得愈发得快？最后竟然得出大同小异的答案，我想这不奇怪，不曾给自己一个滞留的权利罢了！星汉灿烂，日月长逝，这大概只有倾斜的望远镜才能捕捉。由此便会不住地想轻轻地道出真相：放纵有理！附上一段歌词：还记得，你说世界美好事情真的特别多，只是很容易擦肩而过。无论是星星的闪烁，快乐的生活，都要主动伸出双手去掌握，勇敢的去表达过至少视野更开阔。理直气壮很大声的说：无论是一刻的软弱，还是懦弱，都可以去挣脱。“也希望回到现实，一切都不会变得冷漠”



是人流涌动，车流密集，俗称“高峰期”的被堵在了路上，前后左右被塞满了各种各样偏偏又是归心似箭的日子，谁不想早点回家是那些翘首以待的身影，隆隆的汽车发动机声和抱怨的气息开始各自活跃起来。

漫无目的地扫过窗外的景色，近处是埋头只是一对挤过马路的车在绿灯亮起前争先恐后条刚硬的摩天大楼……视线一点点上映出了天边，停留着的一轮红红的夕阳，

暂停在那里，红得这般没有杂质，我难以形容，它都不像，它都不像，它只像它自己，远美丽的线条，在那泛白的幕布上，它孤独地并不刺眼的光芒，俯瞰着整个城市。

由浅及深的绯红、玫瑰红、朱红……似是啊，这就是每天朝思相伴的太阳。忽然想地静下心来去看、去欣赏一轮日出或是日落

近来，伴随着电视剧《宫》的热播，一股穿越之风席卷了网络：各个网络上穿越文的点击率都居高不下，成为出版界的新宠。毋庸置疑，穿越小说已经掀起了一股写作与阅读的新潮流。然而为何穿越小说可以迅速成长、红极一时、热潮持久不退？它究竟有何魅力在种类繁多的各种网络小说中一军突起？在这走红的表面之下又隐藏着怎样的社会文化心理与深层意义呢？

穿越小说缘何如此风靡

首先，先从穿越文本身的一些特点说起。穿越小说对沿用“戏说历史”的形式。作者多对历史有较深的了解，把人物细腻的情感与现代化的思想溶入到历史人物身上，并借用历史人物的名字以及中国封建时代皇宫中的一些经典片段（如选秀、狩猎、游御花园等）迎合了人们对历史的兴趣。正所谓三分真实七分虚构，让人们能身临其境地感受历史。其次，穿越文常采用半文半白的语言，让人读来感到静谧，其间使用大量的文学诗词、琴棋书画，使文章具有浓重的古典气息与唯美的文学色彩。此外，故事发生地点多为富丽堂皇的宫廷建筑，美轮美奂的皇家花园，雄伟壮观的塞外大漠，天苍苍野茫茫的草原，这些都让现实中的人物体验了一把繁华奢侈，有满足感。

另外，当今社会随着科技的发展，现代人的生活节奏过快，人们向往闲适、又不失趣味的生活，而穿越小说正符合这一特点。读它们让人们充满轻松感，使人可以在高压生活之余宣泄、释放自己。在现实生活中，难免会遇到困难，遇到烦心事，此时人们往往会选择逃避现实、害怕面对，然而穿越到古代的现代人身总有一种遇神杀神的霸气，他们无法忍受逆来顺受的生活，他们自主、独立、崇尚平等，他们把现代发现带到古代，本来天大的难题，在他们手中成了手到擒来的易事，这一切都是读者具有一种快感，梁启超先生说过一句话：“中国于各种学问中惟史学为最发达，史学在世界各国中惟中国为最发达。”而穿越小说这种以历史为背景的文章更迎合了中国大众的历史的一种情结。

因此，穿越小说的走红不是偶然的，它迎合了国人对于历史的兴趣，语言唯美，感情细腻，绚烂梦幻，他让高工作量的人们解除心理压力，释放情绪，给读者以轻松感，不失为一种创新，他浪漫真实的故事，超凡脱俗的语言亦史亦幻，至情至性的笔调吸了眼球，给人以美好的想象。

评：与其说迎合，不如说顺应。潮流，亦对亦错，却总给人们指明了历史的趋向性。从而必然的结果便是两方响起的持衡的声音，无论站在哪一方，有理有据为其必须。本文予人的新意，并非其理由所在，准确地说，华丽的语言下，是一种另辟蹊径的声音。因而高一

（6）本就该是这样一个言论自由的天地。不妨问诸君一个问题：天高任鸟飞，怎么接？海阔凭鱼跃？不一定！地大任虫爬……何必被真理束缚思想呢？年轻，就是“任我想，任我言”的资本。

文章提供：范思闻

由于地理环境以及社会环境的历史积淀使得国家、区域间产生了较为明显的文化差异。各个国家，区域或者说各民族的人们自持一种有特色的文化样式，传宗接代，极少受外族文化的影响。但是，如今伴随着全球化的发展，文化传播媒介，传播途径和传播手段日新月异，深刻改变着人们的文化交流习惯，表达方式和文化载体。于是各民族，各国家和地区都以不同程度的开放姿态参与其中。

青年，依赖现代通讯技术，网络技术的年轻人，正是不同文化交流中最为活跃的群体。在晚清，大清王朝的封闭很大程度上隔绝了文化冲击，但随着列强击碎了国门，外部的思想及文化便席卷而来。那个时代的杰出青年们。如孙文、黄兴，吸取了正确思想、去其糟粕，在全球化背景下，改革了中国社会、推翻了封建统治。他们接受住了文化冲击。

但随着时光流逝，转眼间，如今已是 21 世纪，一个知识大爆炸的年代。现代交通工具和通讯设备扩大了当代青年的交往范围，改变着青年的交往方式。他们在感知着文化多样性和丰富性的同时，已感到因差异而产生的分歧，体会着文化交融乃至趋同。

青年在全球化背景下 所受到的文化冲击

青年时期是一生中重要的成长时期，青年的人格发展，心理健康等方面的因素与社会文化环境息息相关。在全球化背景下，青年所受文化冲击更是额外纷繁。

随着互联网的普及，以社交网络为代表的虚拟世界的社会行为是青年的首选。但网络世界的不良文化思想，不良信息使青年线上线下的世界界限越来越模糊。随处可见，学生沉迷网络，逃学去网吧，亦或是由于接触不良信息而导致犯罪的事例。

同时现实世界中，出国留学也成了大部分青年的主流。但由于不同民族文化背景依旧存在强弱之分，使得很多出国学子不被当地主流接纳而排斥在外。同时部分强势文化的青年更是盲目自大，反之，弱势的便是文化自卑。

除此之外，各种文化冲击数不胜数。然而作为青年的我们又又能做些什么呢？

首先，必须竖立正确的价值观。我们应当从民族积淀，自身处于的文化体系出发，摆正自身位置。青年作为世界的未来，应去完善平等制度。例如印度种姓制度的残余思想，白人与黑人的肤色歧视，青年应首当其冲地竖立正确价值观，呼吁社会关注并以自身实践来营造一个公平公正的社会环境。同时若有了较好的价值观也便能够自觉抵制虚拟网络文化的污浊思想信息，在自身建立一个对文化冲击有所防护的保护层。

其次，要有精细的判断能力。当自身价值观与当前社会文化环境有所差异，应当真确判断是非对错。不盲目跟随潮流，一味追求前卫，但也不可自我封闭，固守己见，落后于整个时代。世界全球化所带来的文化冲击不存在绝对的好坏，所以一切都基于判断能力。

并且洞察能力是不可或缺的。就像前文提到的孙文，洞察了社会趋向，在世界文化冲击中找到了适合中国走势的先进思想，从而推动了中国近代发展。现代的青年也应具备这一能力，去探索未来，使自身乃至国家走在文化前沿。

除以上几点，青年须做的还有很多，但总而言之，青年在面对全球化带来的不断碰撞的思想观念和交融文化时必须保持清醒的头脑，接受思想文化的全球交流对旧思维模式的冲击。

在全球化背景下所受到的文化冲击将是我们青年人自我磨练的好机会，努力工作学习，这世界会因青年更精彩！

——厉浩然

评:拜读浩然的大作，给人的感觉也是“文如其名”——浩然大气！不想用过多的言辞评价学术性以及全面性，因为第一眼瞥到文章，我已经大概明白怎么回事……不得不承认，参与模联文件的写作使人成熟！峰回路转，我尚且记得曾在人人网上发过一条状态“……因为我已经不能再动摇我的信念了，而这一切又恰恰验证了我的观点。那就是，在这个功利主义日趋严重的世风下，永远留下并持久地去唤醒这个国家这一代人对于功名的向往，类士大夫的，乱而有序的功名主义思想。我很清楚，这包括对这个国家的热爱与二次塑形至原样的迫切！”此亦属于文化冲击的范畴之内，从而发人深省的是，彼岸的呐喊声是否喊彻了你我的内心，我知道那是利益的方向，但也是我绝对不会走的方向，你呢？

豆香园 “惊春”



二月，金枝槐亮丽的像刚油漆过的黄枝丫还秃秃地举在半空中时，石楠已迫不及待地从陈旧的老枝间迸出醒目的新叶。他们是豆香园①里最冲动的一族，闻到一点点春的意味，就争先恐后地往外窜，生怕别人看不见他们。尤其是红罗宾石楠，顶尖上冒出的鲜红的新叶，真叫那个艳啊，透过阳光看去，红宝石一样亮眼。都说“霜叶红于二月花”，红罗宾偏不服那个理。的确，比起秋天的红枫，石楠的红叶更滋润，更鲜活。如果说秋天的枫叶展现的是一种盆景式的雅致的话，那么这红罗宾石楠，浑身散发出的是一股挡也挡不住、剪也剪不尽的生命的活力和热度！植物学上一句“萌蘖能力强，耐修剪”，演绎到现实中，竟是这般精彩，这般的感染力，真是读书不如读生活啊。

说起来，在他们之前，迎春花长长的枝条上，也曾缀上了零星的黄花。但总觉得那孤零零的小花实在担当不起报春的重大使命。那寒风里抖抖瑟瑟的小花儿，不但体味不到春的盎然，反显出余冬犹存的料峭。

同是黄花，真正能展现春的不可阻挡的势头的，倒是金合欢。豆香园是豆科植物大团聚的家园，合欢是当仁不让的主角之一。不过我始终不明白，虽是同胞姐妹，长得也挺像，为什么合欢树初冬就匆匆落完了叶，直到新绿满园它还迟迟不肯冒芽；而金合欢却是四季常绿。而且她也是个耐不住寂寞的主儿，当众多树们还在冬眠的时候，她已悄悄酝酿起自己的青春花季。几阵暖风刮过，在她像雾像云又像风的密密细叶间，成千上万小球般的黄花，似乎一夜之间就染黄了整个树冠。于是那一片片暗绿的云彩，一下子变成了一片片金色的云彩。而她的慢性子的姐姐，却要到盛夏才能冒出粉红的绒球般的朵儿。韩少功在《遥远的自然》里说，人们投身大自然，不仅仅是寻找清新的空气和宁静的环境，也是为了躲避现代文明的千篇一律，到田园乡间去感受千变万化的个异。造化的精妙和神奇，真是让自诩为万物之尊的人类惊叹啊！

当然，早春的豆香园，还没有扑面而来躲也躲不掉的春光，但为一个崭新的季节传递新声的，却远不止金合欢与石楠。信步而行，也许你会突然闻到一阵优雅的花香，哦，原来是两三株淡淡的粉梅，躲在园子最不引人注目的角落里，悄悄地开放，仿佛有意诱着路人去寻访那暗香的源头。大大咧咧的迷迭香，则随意居住在行人必经的道路边。在这个花花草草都渐渐醒来的时节，也绽出些许紫色的花朵——虽然那小小的紫花是如此貌不惊人。说来奇怪，作为提炼精油和制作香料的主要原料，迷迭香的香味，你即使站在它跟前也闻不到。它的魅力，你只有接触了才能感知。如果摘下它一小片叶子——仅一公分长的针尖似的一根，捏一捏，它的香味就会浓浓的留在你指间，久久不会散去。都说闻香识女人，迷迭香该是怎样一种女人呢？

二月，走在豆香园里，虽没有满园春色，但春的讯息已遮掩不住。早春有个节气叫“惊蛰”，其实不只是小虫子，人也是一样，当你漫步在豆香园，打开你所有的感官，你大概也会被“惊”到呢。

注①：豆香园在浦东灵山路桃林路口，是个以豆科植物为主的街心花园。

文章提供：王大

体委专栏

陈子青

（外似人中“疯”的子青未料内心细腻，实乃文武双全的人中凤。）

作为 TI 体育班的体委，我还真是鸭梨山大。大家体育都超好滴。运动会时，我们班是第一名，比第二名多了好几分。羽毛球赛，阿庄又天下无敌了。可是貌似比赛太水了，其他班都不知道我们第一。乒乓球赛，我们班因为不知道比赛时间而放弃比赛。篮球赛对高二还能赢唉。接下来还有排球赛（有“明奇”，不着急）。从那炎热的夏天一路走来，渐渐地，冬天就来了。从开学到现在，六班经历的事似乎很多，数起来也就这么几件。从一开始的兴奋到赵益事件被推到风口浪尖上，只有短短的几个月。正如佳佳那个视频里说的：“被流言蜚语所挡，也被越俎代庖的职责所围，但是有一个人默默承受，因为他爱这个六班。”

如果六班是一个符号，那么多年后想起“六班”并不会浮现出任何一张脸，却会有一种热泪盈眶的感觉。它到底是什么形状？

千万种答案。

但在我心中，它代表活力与团结。时间像一个神秘的转盘，不断轮回之后，那些轻薄之物倏然不见，而那些厚重的会沉淀下来，染上了时间的气息，化成一个琥珀色的记号。如果六班是一群人，爱着自由，也爱着这越发想让人挣脱的世界。他们有的爱装逼，从不屑作业，还装得很深沉，内心却十分敏感又脆弱，有的可能天天看着哲学名著，头顶着如血的残阳。他们不经意间向大海扔一块石头，却引发一场海啸，抑或为一个看似普通的理由啸剑而出。

或许我通篇都很空，但“六班”在我心中就是一种印象，被放逐到了大海，却美得像一块岛屿。

沈端

（端端的文章像本有创意的小字典“校园”“学生”的阐述很有意思呢。）

其实一开始，对于这个部分是很迷茫的，甚至有点不知所措。不过，既然是生委的部分，那我就站在生委的角度谈谈吧。

生委是个职责覆盖面广，处理同学琐事的职位，生活生活嘛，从寝室到教室，从教室到操场，从操场到食堂，从食堂到寝室……（校园是个“圆”嘛）总之就是这样。

接着，说说寝室的事吧。

寝室不应成为我们的累赘，学生学生，“学”很重要，“生”也能忽视啊，一个良好的寝室的学习氛围会为你们的学习推波助澜。

所以请大家务必重视吧。

生委专栏





在昨晚的电视新闻中，有人微笑着说：“你把检验不合格的厂商都揭露了，叫这些生意人怎么吃饭？”

我觉得恶心，觉得愤怒。但我生气的对象倒不是这位人士，而是台湾一千八百万懦弱自私的中国人。

我所不能了解的是：中国人，你为什么不生气？

包德甫的《苦海余生》英文原本中有一段他在台湾的经验：他看见一辆车子把小孩撞伤了，一脸的血。过路的人很多。却没有一个人停下来帮助受伤的小孩，或谴责肇事的人。我在美国读到这一段。曾经很肯定地跟朋友说：不可能！中国人以人情味自许，这种情况简直不可能！

回国一年了，我睁大眼睛，发觉包德甫所描述的不只可能，根本就是每天发生、随处可见的生活常态。在台湾，最容易生存的不是蟑螂，而是“坏人”，因为中国人怕事、自私，只要不杀到他床上去，他宁可闭着眼假寐。

我看见摊贩占据着你家的骑楼，在那儿烧火洗锅，使走廊垢上一层厚厚的油污，腐臭的菜叶塞在墙角。半夜里，吃客喝酒猜拳作乐，吵得鸡犬不宁。

你为什么不生气？你为什么不跟他说“滚蛋”？

哎呀！不敢呀！这些摊贩都是流氓，会动刀子的。

那么为什么不找警察呢？

警察跟摊贩相熟，报了也没有用；到时候若曝了光，那才真惹祸上门了。

所以呢？

所以忍呀！反正中国人讲忍耐！你耸耸肩、摇摇头！

在一个法治上轨道的社会里，人是有一权利生气的。受折磨的你首先应该双手叉腰，很愤怒地对摊贩说：“请你滚蛋！”他们不走，就请警察来。若发觉警察与小贩有勾结——那更严重。这一团怒火应该往上烧，烧到警察肃清纪律为止，烧到摊贩离开你家为止。可是你什么都不做；畏缩地把门窗关上，耸耸肩、摇摇头！

我看见成百的人到淡水河畔去欣赏落日、去钓鱼。我也看见淡水河畔的住家整笼整整地把恶臭的垃圾往河里倒；厕所的排泄管直接通到河底。河水一涨，污秽气直逼到呼吸里来。

爱河的人，你又为什么不生气？

你为什么没有勇气对那个丢汽水瓶的少年郎大声说：“你敢丢我就把你丢进去？”你静静坐在那儿钓鱼（那已经布满癌细胞的鱼），想着今晚的鱼场，假装没看见那个几百年都化解不了的汽水瓶。你为什么不丢掉鱼竿，站起来，告诉他你很生气？

油，孩子生下来是瞎的、黑的！

我看见计程车穿来插去，最后停在右转线上，却没有右转的意思。一整列想右转的车子就停滞下来，造成大阻塞。你坐在方向盘前，叹口气，觉得无奈。

你为什么生气？

哦！跟计程车可理论不得！报上说，司机都带着扁钻的。

问题不在于他带不带扁钻。问题在于你们这廿个受他阻碍的人没有种推开车门，很果断地让他知道你们不齿他的行为，你们很愤怒！

经过郊区，我闻到刺鼻的化学品燃烧的味道。走近海滩，看见工厂的废料大股大股地流进海里，把海水染成一种奇异的颜色。湾里的小商人焚烧电缆，使湾里生出许多缺少脑子的婴儿。我们的下一代——眼睛明亮、嗓音稚嫩、脸颊透红的下一代，将在化学废料中学游泳，他们的血管里将流着我们连名字都说不出来的毒素——

你又为什么生气呢？难道一定要等到你自己的手臂也温柔地捧着一个无脑婴儿，你再无言地对天哭泣？

西方人来台湾观光，他们的旅行社频频叮咛：绝对不能吃摊子上的东西，最好也少上餐厅；饮料最好喝瓶装的，但台湾本地出产的也别喝，他们的饮料不保险……

这是美丽宝岛的名誉；但是名誉还真是其次；最重要的是我们自己的健康、我们下一代的健康。一百位交大的学生食物中毒——这真的只是一场笑话吗？中国人的命这么不值钱吗？好不容易总算有几个人生起气来，组织了一个消费者团体。现在却又有“占着茅坑不拉屎”的卫生署、为不知道什么人做说客的立法委员要扼杀这个还没做几桩事的组织。

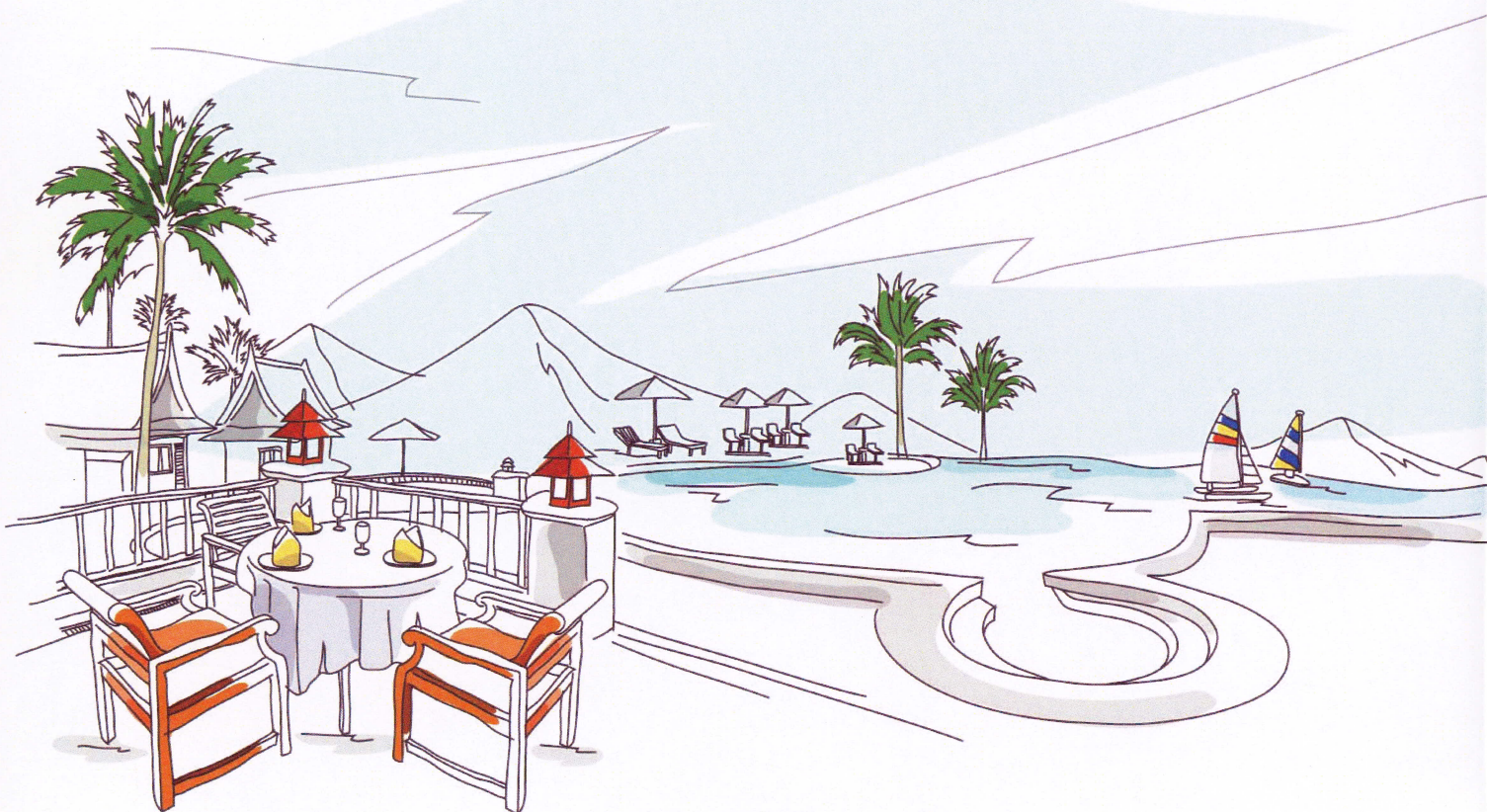
你怎么能够不生气呢？你怎么还有良心躲在角落里做“沉默的大多数”？你以为你是好人，但是就因为你生气、你忍耐、你退让，所以摊贩把你的家搞得像个破落大杂院，所以台北的交通一切乌烟瘴气，所以淡水河是条烂肠子；就是因为你讲话、不骂人、不表示意见，所以你疼爱的娃娃每天吃着、喝着、呼吸着化学毒素，你还在梦想他大学毕业的那一天；你忘了，几年前在南部有许多孕妇，怀胎九月中，她们也闭着眼梦想孩子长大的那一天。却没想到吃了滴滴纯净的沙拉油，孩子生下来是瞎的、黑的！

不要以为你是大学教授。所以作研究比较重要；不要以为你是杀猪的，所以没有人会听你的话；也不要以为你是个学生，不够资格管社会的事。你今天不生气，不站出来说话，明天你——还有我、还有你我的下一代。就要成为沉默的牺牲者、受害人！如果你有种、有良心，你现在就去告诉你的公——立法委员、告诉卫生署、告诉环保局：你受够了，你很生气！

你一定要很大声地说。

原载一九八四年十一月二十日《中国时报·人间》

文：龙应台



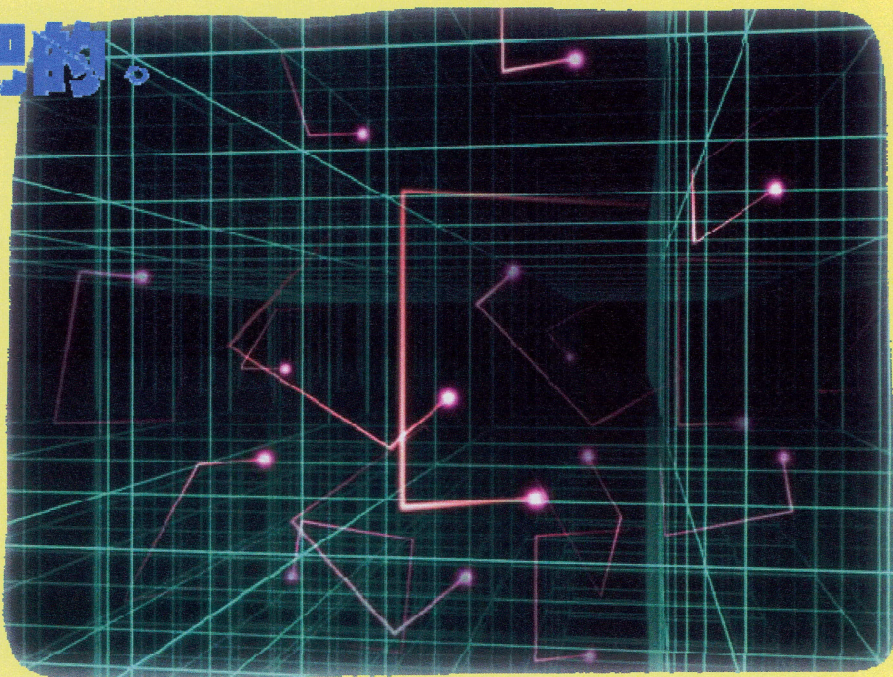
值周中的物理问题——我们

是如何玩拖把的。

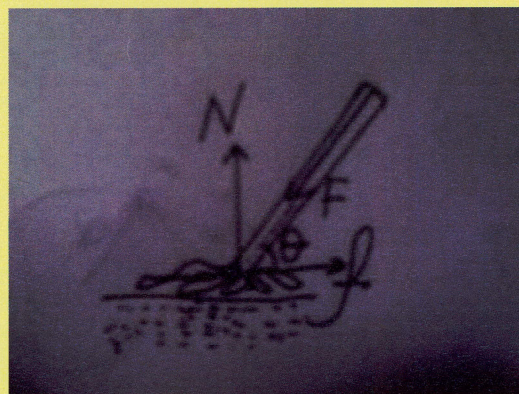
关于值周相信大家感触都颇多，但是在辛苦劳动的同时，有没有挂念起我们亲爱的 RH 老师呢=v=。由于我的工作岗位是夏荣楼和任天堂（物理实验楼），所以在劳动之余不由得收到中物理课巨大气场的干扰。

记得《三个疯子》中的兰彻曾经这么在工程课上说：“机械就是给人们制造出来给人们带来便利的事物。”人们把抹布装在了一根木棍上，于是就有了拖把。但当我提议用这根机械臂上的抹布给遥不可及的叶进财先生的铜像擦擦脸的时候，却被指控为“大不敬”，可能那些人也忘记了拖把被制造的原委了吧，人类早已遗忘。

言归正传，把弄着手中的拖把，其实其中也有很多可以探究的物理问题~首先拖把是如何去除地上的污渍的？摩擦力在这里起到了决定性的作用，摩擦力对污渍做功，破坏其分子之间作用力，然后再带走它们。细心的同学一定会发现，当你一边用很大的力拖把，同时减小它与地面角度的某一瞬间，拖把不受控制得飞了出去。在你慌忙抓住拖把的时候，你没想到刚才你使拖把达到了“摩擦角”。什么是摩擦角呢？大家知道，当拖把与水平面夹角很大时，地面给拖把的静摩擦力抵消了推拖把的水平分力，由于大家的力气都很大，所以我们就忽略重力吧~受力分析图如下所示。由于摩擦力与推力是以某一比例（ $\cos \theta$ ）同步增加的，所以尽管我们使出吃奶的力气……



拖把还是没有推动（别推了，拖吧，谁让它是拖把）。物理学中把这种现象叫做“自锁”，而可以发生自锁现象的角度范围形成的椎体成为“摩擦锥”，其边境就是摩擦角，自锁是由于推力的水平分量永远超不过随它增大的最大静摩擦力而产生的，许多机械中，如自行车的螺丝、汽车安全带都利用了自锁原理工作。研究完静摩擦，我们来看更加简单的滑动摩擦，弹力与滑动摩擦力与接触面的夹角永远是 $\operatorname{arccot} \mu$ （大家可自行证明~）所以以后要求他们的合力、冲量、做功等等都可以

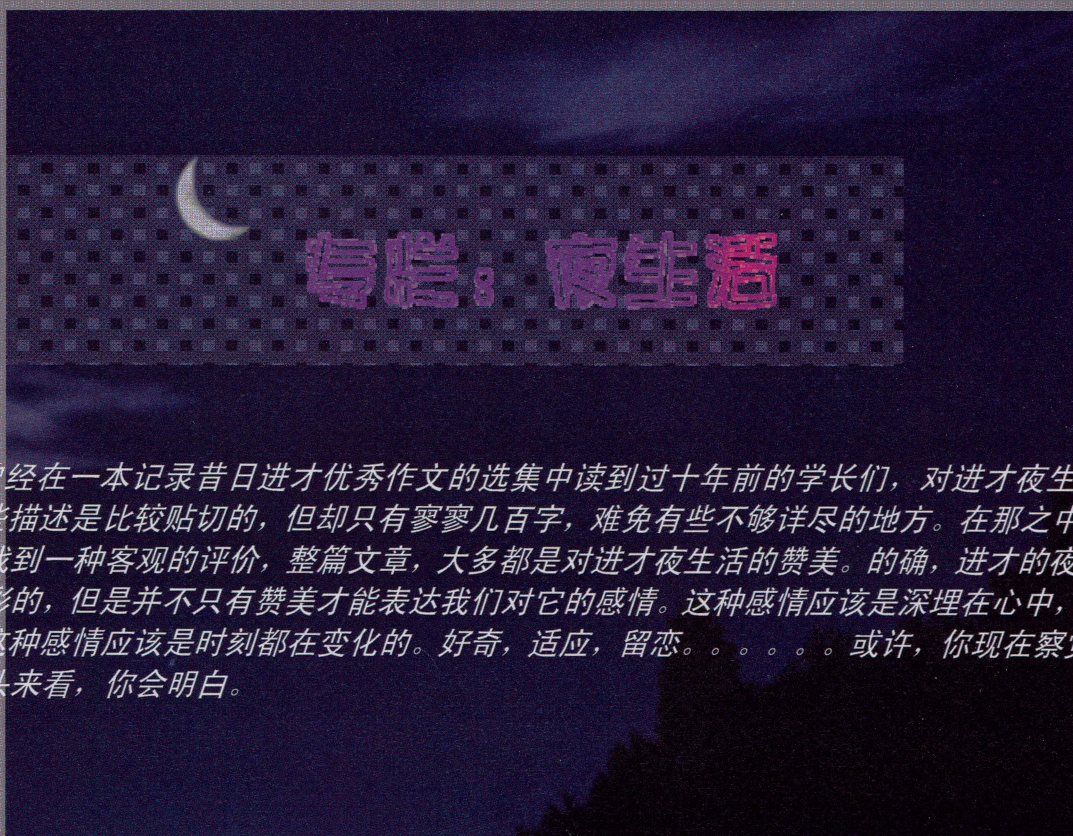


这样求。

拖把还可以被用来做正弦曲线= =

圆周运动在一个方向上的投影是一个简谐运动，转角处的回眸，背后惊现正弦曲线。

最后祝贺我们的高一六班第一次也是倒数第二次值周圆满结束，由于字数问题，不能再展示其他值周中的物理问题啦~最后献上送一程同学在值周中忙里偷闲拍下的一张黑影相吸的照片~（由于光的衍射、干涉产生，类似金星凌日时发生的“黑滴现象”）



我曾经在一本记录昔日进才优秀作文的选集中读到过十年前的学长们，对进才夜生活的描述。那些描述是比较贴切的，但却只有寥寥几百字，难免有些不够详尽的地方。在那之中，我似乎没有找到一种客观的评价，整篇文章，大多都是对进才夜生活的赞美。的确，进才的夜生活是丰富多彩的，但是并不只有赞美才能表达我们对它的感情。这种感情应该是深埋在心中，难以言表的：这种感情应该是时刻都在变化的。好奇，适应，留恋。。。。。。或许，你现在察觉不到，但回过头来看，你会明白。

实际上，那一篇优秀作文，只是对进才夜生活的概述，只怕时隔十年，那位学长再次阅读自己的作品，也很难找回当年的感觉了吧。想到这里，我越发赞同葛老师创办班刊的做法了。

非常荣幸能偶接下一个专栏，今后的日子里，我将好好记录同学们从晚自习开始到晚上十一点半的生活内容（女寝除外）。

这一周，正值我们班值周。同学们都非常辛苦，这一点，在晚自习时就体现了出来。比如说，好周子翔同学在周二的晚自习课上，倒在班级的西北角里睡着了，睡得人事不省。竟然连许多同学从他身上飞跃过后，降落时双脚踏地所发出的巨响也吵不醒他。后来温柔体贴的沈端同学把一件外套披在了他的身上（外套来历尚未查明，嫌疑人赵晨、黄程辽），防止他受凉感冒。

其实这一周最累的还是各位年级组长（厉浩然、毛同洲、吴润泽、花敏琪同学）还有各位班干部。尤其是刘睿同学，每天白天排课时夹在各个老师之间受罪，晚上还要不停地催我们交各种感想。繁重的事务似乎让她挺郁闷的，周四在辩论社接着劝社员们拉人的机会大吼了一通之后，感觉好了许多。各位年级组长则始终忙着填写各种表格，还要为班刊写各种日记，甚至厉浩然同学等都没有完成周四的英语作业。

至于其他同学，该补作业的，依然如此勤奋；喜欢戴假发的，依然活泼可爱。一切像原来一样，欢乐轻松。

夜生活是说不完的，更写不完。十年前，进才学生会也组织过同学记录校园生活，或许从那时起，我们就能回头看昔日的进才。但是，那个时代不是属于我们的。在这个时代，也需要有人记录我们的点点滴滴。我们也需要一个属于我们的不朽的进才，不朽的六班。

天暗了，我们的心却亮了。

文：杜于涛